

# Cromatografía sobre papel



Nuestra comprensión, nuestro trabajo con suelos, preparados, alimentos

Raúl Lapis

Contactos: [iniciativabd@gmail.com](mailto:iniciativabd@gmail.com)

# Descenso – Ascenso

## Fuerzas gravitantes y Fuerzas levitantes

Ámbito de lo suprasensible- Ámbito de lo sensible

Proceso creador de vida terrenal - Proceso manifestador de vida y de sustancias

Proceso encarnatorio gravitante - Proceso excarnatorio levitante



**Calor**

**Fuego – humo, aire –  
Descendente**

**Agua-Agua atrae lo salino  
descendente –  
Quimismo**

**Agua que se condensa-  
Atrae cenizas- descendente -  
Tierra**



**Salamandras**

Viejo Saturno-segunda fase

**Silfos**  
Viejo Sol

**Ondinas**  
Vieja Luna

**Gnomos**  
Tierra actual



**Eter calórico**

**Luz ascendente,  
éter lumínico ascendente**

**eter químico – sonoro-  
rítmico ascendente**

**vida  
éter vital ascendente**

# Como hacemos la cromatografía sobre papel???



**CORRIDA CROMATOGRÁFICA  
PLACA DE PETRI, CANUTILLO  
PAPEL FILTRO**

**POR CAPILARIDAD EL FLUIDO  
SUBE Y SE EXPANDE EN EL  
PAPEL FILTRO**

**LOS SERES ELEMENTALES DESENCANTADOS  
ASPIRAN A LA LEVEDAD VENCEN LA GRAVE-  
DAD SUBEN POR EL CANUTILLO Y NOS  
DEJAN IMPRESO SU PERFORMANCE EN EL  
PAPEL DE FILTRO PAPEL SENSIBILIZADO**

**IMPREGNAMOS CON SALES  
DE PLATA**

**SENSIBILIZAMOS EL PAPEL  
FILTRO**

**ENCANTAMOS SERES  
SUPRASENSIBLES A LA LUZ EN EL PAPEL  
FILTRO.**

**MEZCLAMOS EN HIDRÓXIDO DE  
SODIO LAS SUSTANCIAS Y REVOL-  
VEMOS 7 X 7**

**DINAMIZAMOS EL FLUIDO  
LO SOMETEMOS A MOVIMIEN-  
TOS PRIMORDIALES**

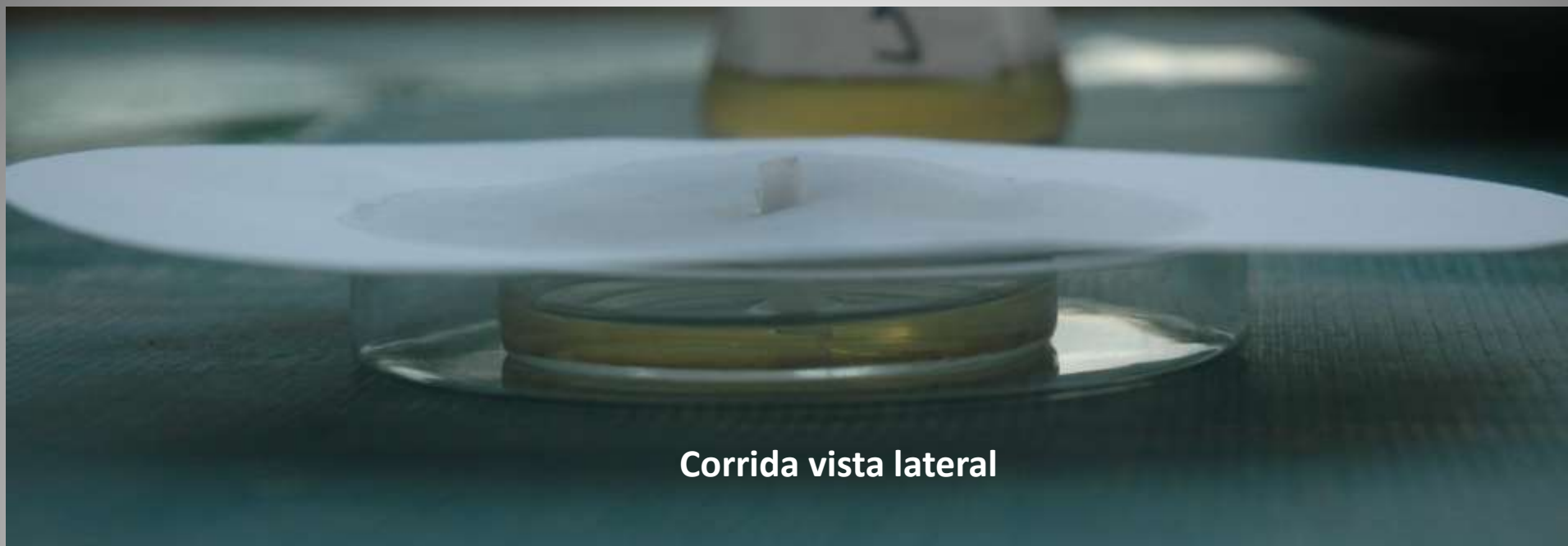
**PROMOVEMOS ENCANTAMIENTOS  
Y DESENCANTAMIENTOS DE SERES  
ELEMENTALES**

**CAOTIZAMOS SUSTANCIAS**

**MORTEREAMOS EL SUELO**

**DESENCANTAMOS, ACTIVAMOS LOS SERES  
ELEMENTALES ENCANTADOS EN LAS  
SUSTANCIAS.**





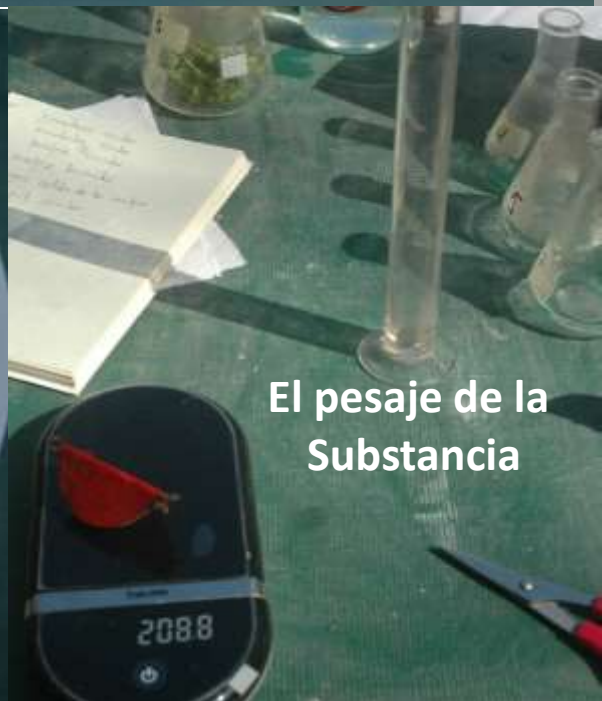
**Corrida vista lateral**



**Substancias  
En sosa**



**Corrida vista  
desde arriba**



**El pesaje de la  
Substancia**





matográfica  
prácticas  
dinámicas.  
embre de 2016  
om

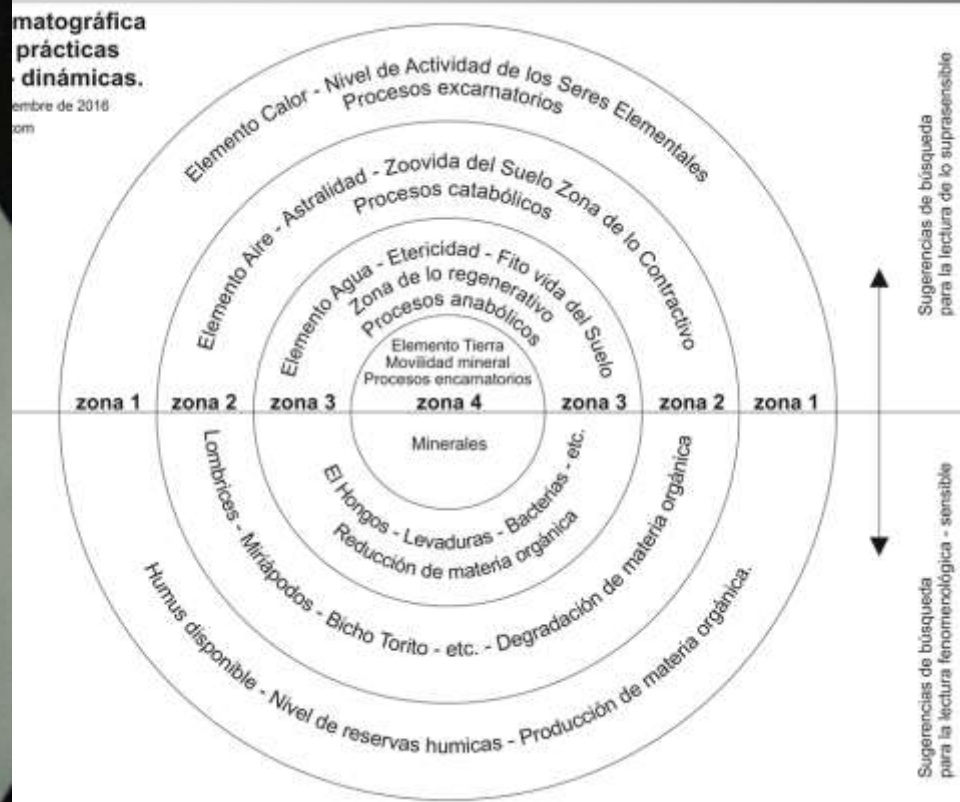


Imagen fenomenológica



Imagen del perfil



# Compost – Lombricultivo – Suelos en procesos

2

3

4

## Compost maduro

Tratado con estomago  
de vaca De Hugo Erbe

1

## Lombricultivo

De cajón restos de  
comida y de la huerta

## Suelo con NPK

Agregado al agua de riego

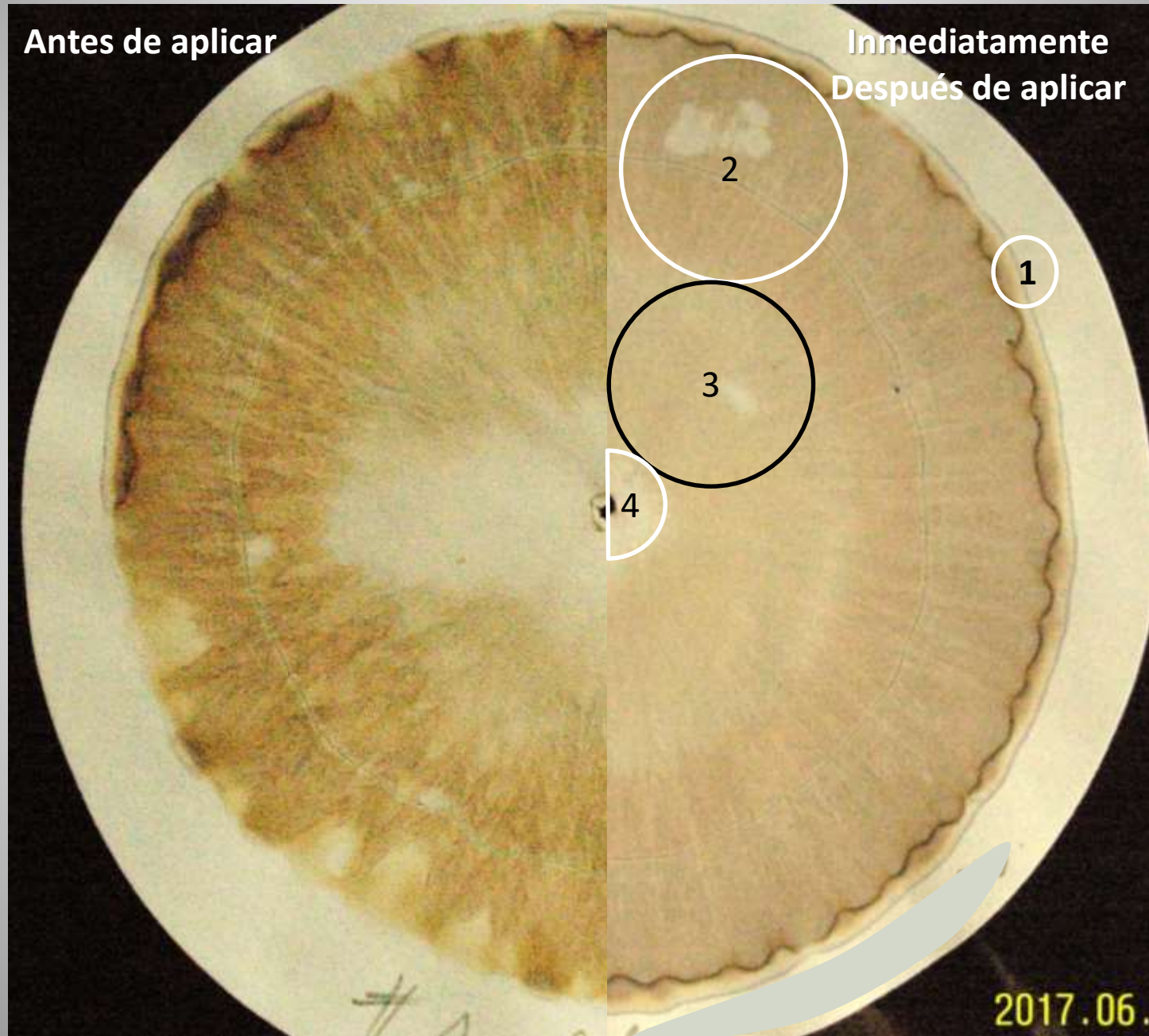
## Suelo en transito con restos NPK

## Efectos de preparados de Erbe en compost





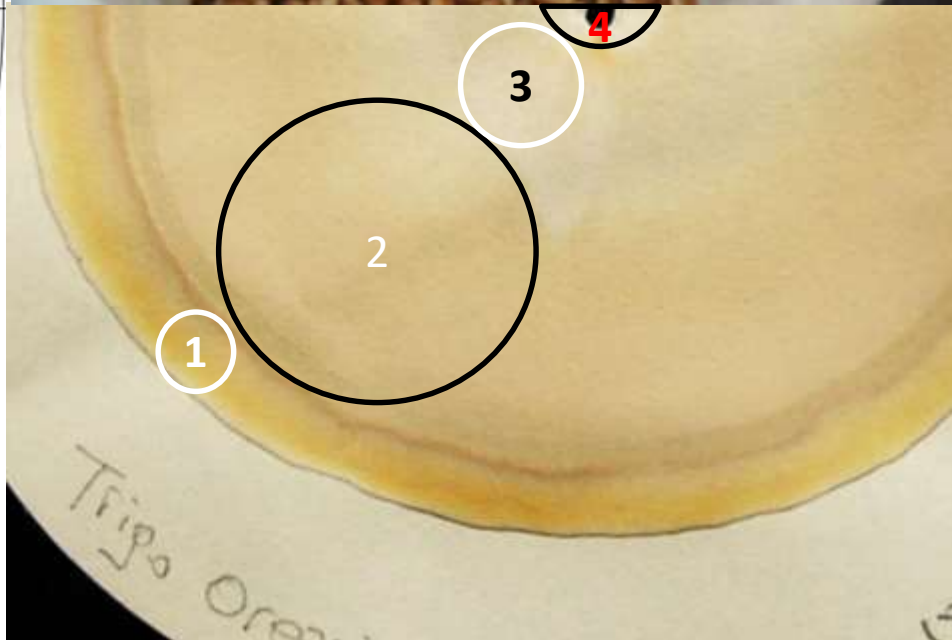
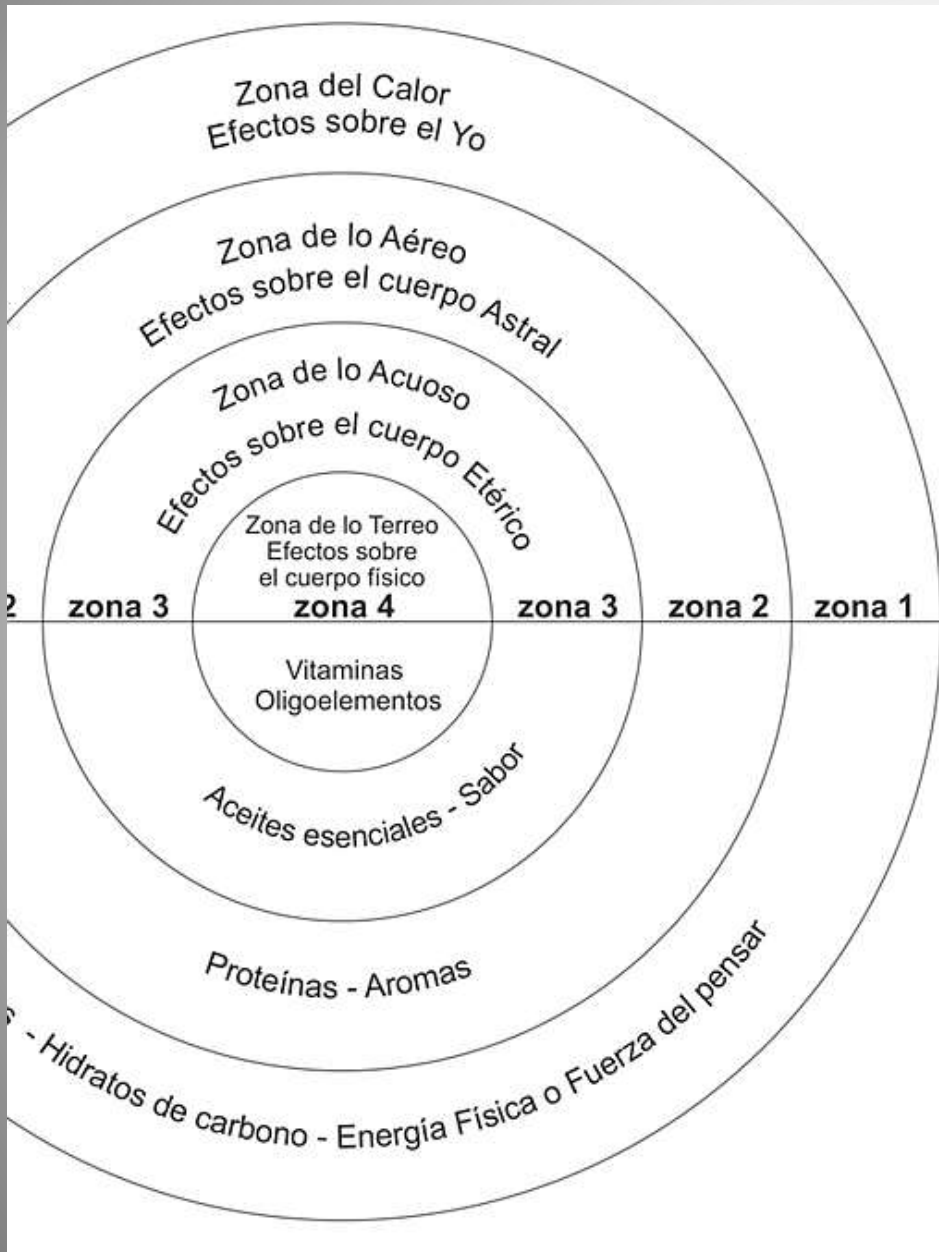
# Aplicación de preparados, modificaciones del cuerpo etérico terrenal





# Nuestra interpretación sobre la lectura de alimentos

Basada en enseñanzas de Dr. Erhenfried Pfeiffer



# Algo sobre alimentos, acelga cruda, cocida y agua de cocción

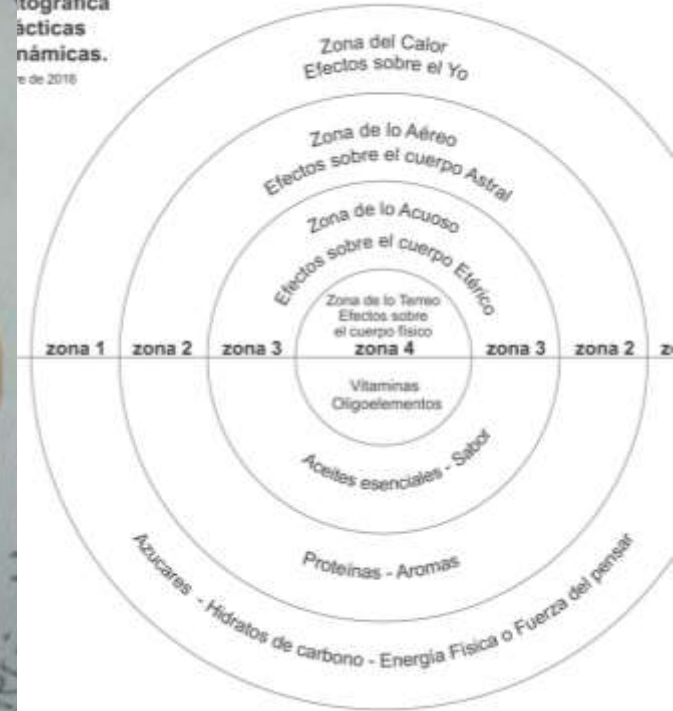
Acelga cocinada  
en microondas  
U. Boviss 18000

Acelga cruda  
U. Boviss 55000

Caldo de acelga hervida  
en hornalla a gas  
U. Boviss 65500

Acelga cocinada en  
hornalla a gas.  
U. Boviss 56500

otográfica  
áticas  
námicas.  
e de 2016





# Cocción y conservación de sustancias vegetales

Acelga cocinada en  
Microondas y frisada  
U. Boviss 8000

Acelga cocinada en  
Hornalla a gas y frisada  
U. Boviss 32500

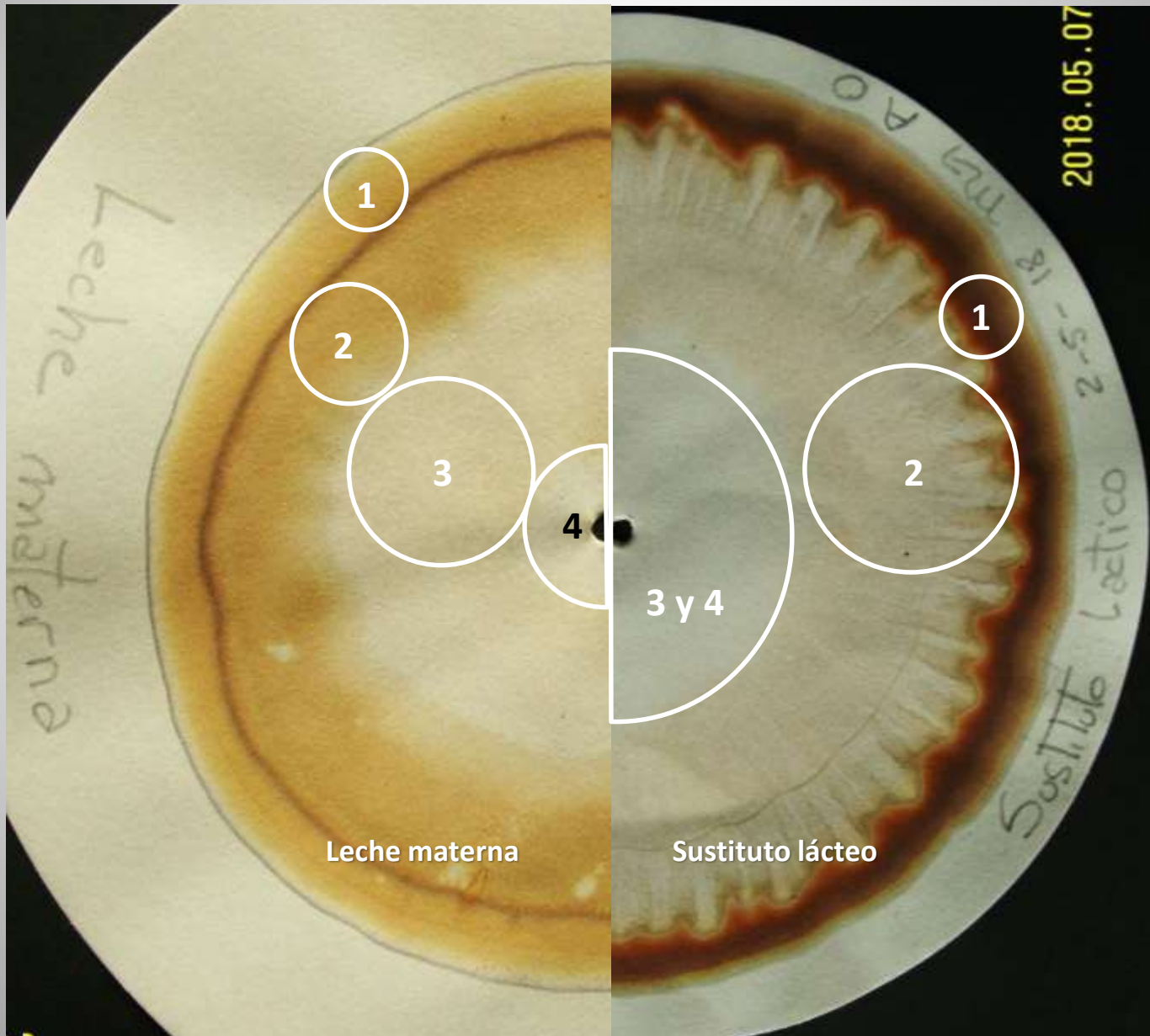
Acelga cocinada  
en hornalla a gas  
U. Boviss 56500

Acelga cruda  
U. Boviss 55000

Logotipo  
Prácticas  
Dinámicas.  
1 de 2016

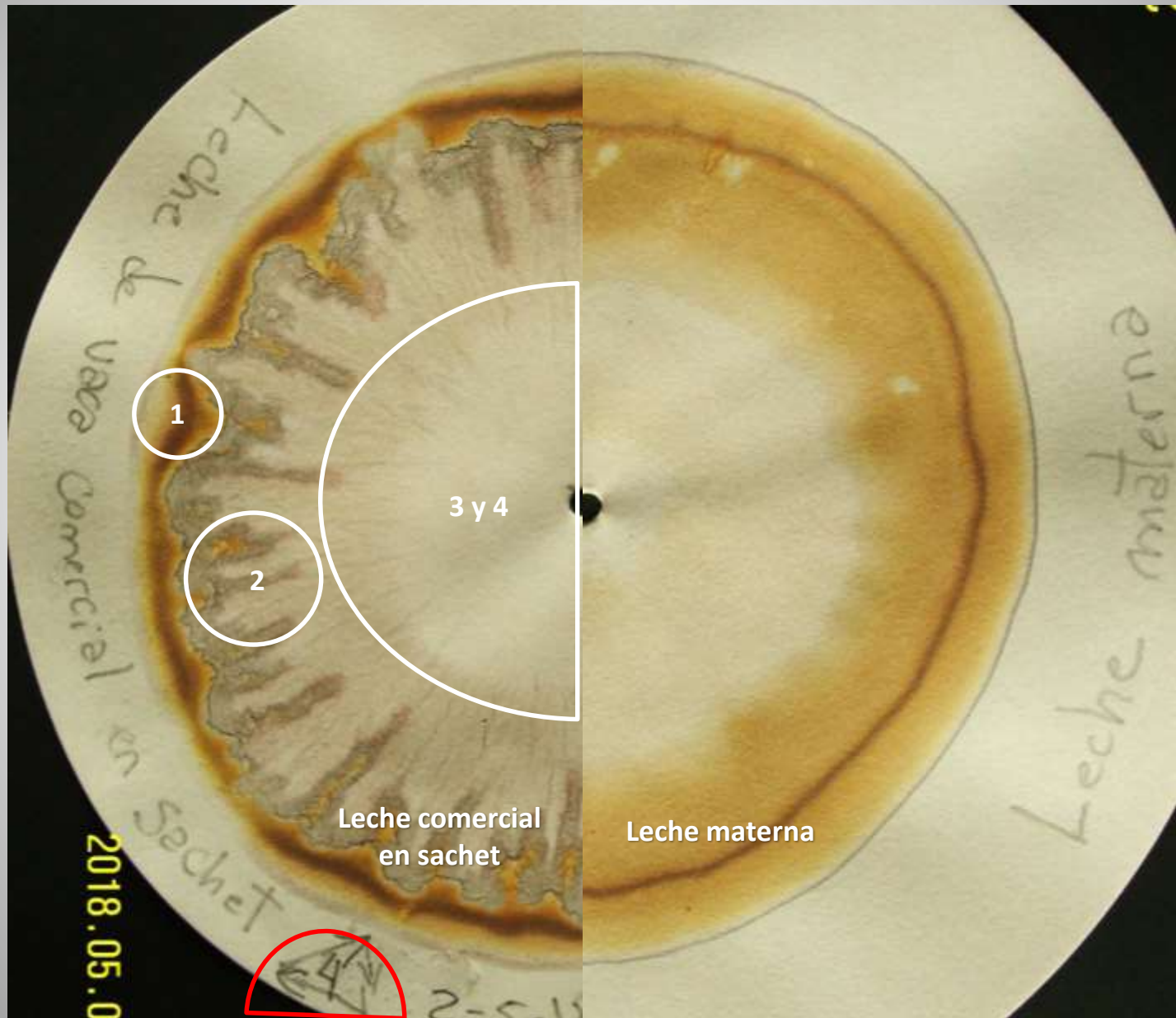


## Leches, algunas comparaciones

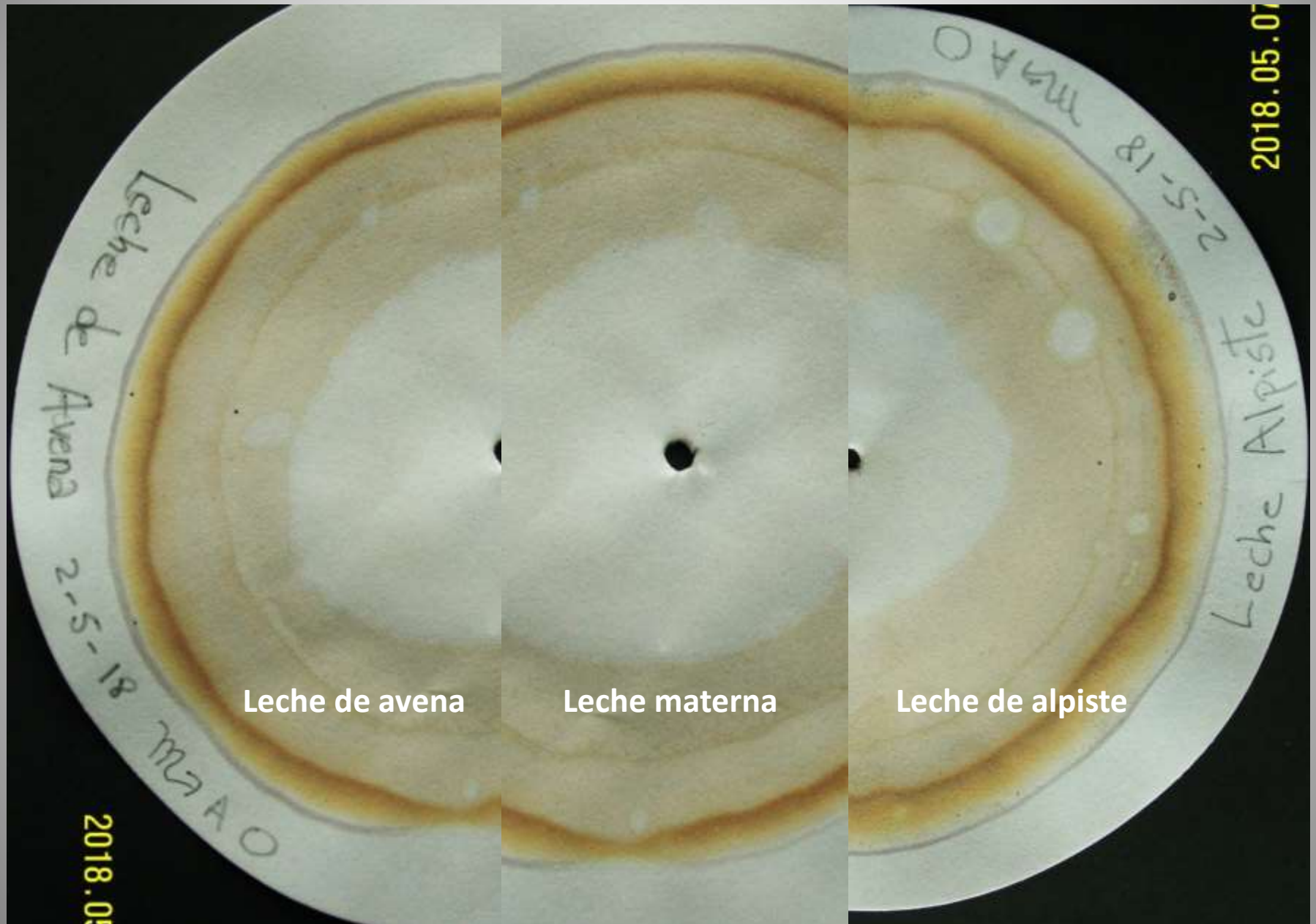




## Leches, algunas comparaciones



## Leches, algunas comparaciones





The background of the slide is a photograph of a sunset or sunrise. The sky is filled with horizontal bands of orange, red, and yellow, with some darker clouds near the top. The sun is a bright yellow-orange disk on the horizon. In the foreground, the dark silhouette of a landscape is visible, including a windmill on the right side.

**Fin de la presentación,  
Dudas, preguntas, ensayos, etc...**

**Contacto: [iniciativabd@gmail.com](mailto:iniciativabd@gmail.com)**