

# Bisenti, en los Abruzos

## La casa natal de Poncio Pilatos



Alberto N. Manfredi (h)

Poncio Águila era descendiente de la gens militar samnita de los Ponzii, y al verse implicado en el asesinato de Julio César, tras los idus de marzo, fue enviado al exilio. Como conspirador de segundo orden, y casi seguramente por no contar los tribunales con plena evidencia de su delito, allí permaneció hasta que restablecido el orden público en el año 43 d. C., quienes resultaron condenados sin demasiada prueba, pudieron regresar a la patria<sup>1</sup> (recordemos que los autores materiales del magnicidio fueron ejecutados o muertos en batalla).

Poncio Águila y su familia repasaron el Rubicón y se establecieron en Berethra, la antigua Baratron de los griegos, en la provincia de Teramo, pequeña población de los Abruzos, hoy conocida por el nombre de Bisenti, cuyo santo patrono es Pascual Bailón.

Allí se encuentra la casa en la que Poncio Pilatos vino al mundo en el año 12 a. C., señalada desde hace dos milenios como lugar del hecho<sup>2</sup>.

La obra de investigación *Yo, Poncio Pilatos de Bisenti*, de Graziano Paolone y Angelo Panzone, fundamenta con documentos y referencias históricas el suceso, separando con riguroso método la leyenda de la realidad<sup>3</sup>.



**Bisenti, provincia de Teramo, aldea natal de Poncio Pilatos**

(Crédito: Espressione24-it)

La vivienda que hoy se observa es una edificación posterior, construida en la Edad Media, sobre los cimientos de la antigua casa romana, respetando su distribución y posiblemente alguna parte de lo que fue su estructura. Junto al cuerpo principal se encuentra la caballeriza en cuyo lateral izquierdo se abre un pórtico que da a un pequeño corredor o "vestíbulo", en el que se observan los restos de un antiguo piso o pavimento realizado en base a guijarros o cantos rodados, que recuerdan notablemente los que adornaban las villas romanas. A esa suerte de galería da una puerta en forma de arco, una escalinata de piedra que lleva a la azotea y en los fondos el pórtico de acceso, de forma rectangular. Debajo de un ambiente que parece haber sido un atrio o recepción, existe un sótano donde se conservan secos, una cisterna y un aljibe que datan del tiempo de los césares. Fueron ambos elaborados con técnicas de la época, a saberse, mampostería, cemento, restos de yeso impermeabilizante y loza de adobe. De allí parte un canal que conecta la vivienda con la vieja fuente que surtía a la población, así como un sistema de desagüe y canaletas propio de aquellos días. Se trata de un "qanat", un tipo de

acueducto muy empleado en Medio Oriente, que obtenía el agua de las napas subterráneas y no de un manantial de montaña, un río o lag.o. Algo similar al que Pilatos mandó construir durante su administración en Tierra Santa con dinero del Gran Templo de Jerusalén, según testimonio de Flavio Josefo, y que habría reproducido, pagándolo de su peculio -aunque en menor escala-, una vez de regreso en su aldea natal.



**Dos vistas de la galería o corredor. A la izquierda, pasando la escalinata que lleva a la azotea, la puerta de acceso a la vivienda**

(Crédito: Abruzzo Turismo y Ridi Abruzzo)

Otras comarcas de los Abruzos se disputan el lugar de nacimiento del procurador romano, entre ellas Tussio e Isernia. Incluso la Molise lo hizo durante algún tiempo, pero ninguna dispone de las evidencias y pruebas de Bisenti, tal como lo han demostrado Paolone y Panzone en su trabajo de investigación. No en vano, desde hace dos mil años se viene señalando a la pequeña ciudad teramense como cuna del gobernador, aquel hombre ambiguo y dubitativo que instigado por el Sanedrín, temeroso del César y su ira, envió al Dios hecho Hombre al cadalso y luego se lavó las manos.

Pero ese no es el único punto de la región que guarda relación con la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Lo hemos dicho alguna vez y volvemos a repetirlo. La historia de Italia es infinita. Si pudiésemos introducir en un vaso de agua toda la historia de Europa, necesitaríamos otro aparte para la península y el mismo se desbordaría.

Saliendo de Bisenti por la Strada Statale 81, se llega a San Martino Basso, localidad balnearia sobre la costa adriática, desde la que parte la carretera E35 en dirección sur. Dejando a la izquierda Pescara, se pasa muy cerca de Manoppello, otra pequeña población donde se guarda el Paño de la Verónica, el lienzo sobre el cual quedó grabado el Divino Rostro<sup>4</sup>. Por ese camino se llega a la provincia de Chieti, donde el mismo inicia su ascenso hasta Lanciano, la antigua Anxanum de los fretanos, célebre en el mundo por el milagro eucarístico que tuvo lugar a comienzos del siglo VIII, cuando en el momento de la consagración, la hostia se transformó en la carne y sangre de Jesús<sup>5</sup>.



**Pilatos junto al Señor**

(Crédito: Belsito con Vista)

El nombre de la ciudad deriva de la palabra “lanza”, justamente por ser el lugar de nacimiento de Cayo Casio Longinos, el soldado romano que atravesó con su pica el cuerpo de Cristo Crucificado.

Bisenti, Pescara, Lanciano. Tres puntos de los Abruzos estrechamente ligados a nuestra fe, a los Santos Evangelios y la Pasión del Señor, tres hitos que todo viajero debería tocar durante la Pascua de Resurrección, como las estaciones de un gran Vía Crucis, para reflexionar, orar, evocar al Hijo del Hombre y perseverar en el Mensaje Divino.



**Cristo frente a Pilatos**



**Detalle**



**Longinos clava la lanza en el costado de Jesús**

(Crédito: *La Pasión de Cristo*, 2004)



***Ecce Homo.* Pilatos da a elegir a la multitud entre Cristo o Barrabás**



**Vista aérea de Lanciano, la ciudad natal de Longinos**

(Crédito: Visit Lanciano)



Pilatos pregunta a Jesús: *“¿Qué es la verdad?”*



Lanciano. Milagro de la transustanciación de la Hostia en la carne y la sangre de Cristo

## Notas

<sup>1</sup> Finalizada la guerra civil, el 11 de noviembre del año 43 a. C., tuvo lugar en Bolonia el célebre encuentro entre Octavio (Augusto), Marco Antonio y Lépido, de resultas del cual quedó constituido el Segundo Triunvirato (Ley Titia), que puso fin al vacío de poder y restableció el orden en la República.

<sup>2</sup> Algunas fuentes señalan el mes de diciembre del año 12 a. C. como fecha de nacimiento de Pilatos.

<sup>3</sup> Graziano Paolone y Angelo Panzone, *Io, Ponzio Pilato di Bisenti*, Richerche & Redazioni editrice, Teramo, 2015.

<sup>4</sup> El lienzo de la Santa Faz se encuentra expuesto en el Santuario del Volto Santo, iglesia de los Frailes Menores Capuchinos.

<sup>5</sup> Alberto N. Manfredi (h) -sin firma-, "El Milagro Eucarístico de Lanciano", revista "Cruzada N° 23, octubre de 2006, Buenos Aires, pp. 10-11.