

Funciones

Esta es una lista de las funciones de Audacity, el editor de audio libre, de código abierto y multiplataforma. Para obtener más información sobre cómo usar estas funciones, lea las [páginas de ayuda](#).

Grabación

Audacity puede grabar audio en vivo mediante un micrófono, un mezclador o [digitalizando grabaciones de cintas, discos o minidisc](#). Con algunas tarjetas de sonido, Audacity también puede capturar [flujos de audio](#).

- Graba desde micrófono, entrada de línea, dispositivos USB/Firewire y otros.
- La barra de herramientas de dispositivos gestiona múltiples dispositivos de entrada y salida.
- Grabación programada y Grabación activada por sonido.
- Remezcla sobre otras pistas para crear [grabaciones multipista](#).
- Grabación de altas muestras en excesos de 192,000 Hz (dependiendo del hardware).
- Grabar [múltiples canales](#) de una vez (dependiendo del hardware).
- Los medidores de niveles pueden monitorizar niveles de volumen, antes, durante y tras la grabación. meters can monitor volume levels before, during and after recording. La distorsión puede visualizarse en la forma de onda o en una pista de etiquetas.

Importación y exportación

Importa archivos de sonido, edítelos y combínelos con otros archivos en como nuevas grabaciones. Exporte sus grabaciones en muchos formatos diferentes, incluso [múltiples archivos de una vez](#).

- Importa y exporta archivos **WAV**, **AIFF**, **AU**, **FLAC** y [Ogg Vorbis](#).
- Importación rápida bajo demanda de archivos WAV/AIFF si se leen directamente de su fuente. La importación bajo demanda de otros formatos de archivo está disponible con la librería opcional [FFmpeg](#).
- Importa y exporta todo tipo de archivos compatibles con [libsndfile](#) como **GSM 6.10**, **32-bit y 64-bit WAV de coma flotante** y **U/A-Law**.
- Importa audio MPEG (incluyendo archivos **MP2** y **MP3**) usando [libmad](#).
- Importa archivos de audio raw (datos en bruto) audio files mediante el comando "Importar Raw".
- Genera archivos WAV o AIFF listos para grabar en un [CD de audio](#).
- Exporta archivos MP3 con la biblioteca opcional [LAME encoder](#).
- Importa y exporta **AC3**, **M4A/M4R (AAC)** y **WMA** con la [biblioteca FFmpeg](#) opcional (también permite importar audio de un archivo de vídeo).

Calidad de sonido

- Graba y edita muestras de 16 bits, 24 bits y 32 bits (de coma flotante).
- Las frecuencias de muestreo y formatos son convertidos mediante un proceso de alta calidad.
- Mezcla pistas con diferentes frecuencias de muestreo o formatos y Audacity los convertirá automáticamente en tiempo real.

Edición

- Edición sencilla con Cortar, Copiar, Pegar y Borrar.
- Deshacer y Rehacer ilimitados para regresar cualquier número de pasos previos.
- Edite y mezcle un número amplio de pistas.
- Se permiten múltiples [clips](#) por pista.
- Las [etiquetas de pistas](#) con la característica [Enlazar pistas](#) permite que las pistas y las etiquetas se mantengan sincronizadas.
- Herramienta de dibujo para alterar puntos individuales de la muestra.
- La [herramienta Envoltente](#) permite desvanecer el volumen o hacerlo aparecer con suavidad.
- Recuperación automática en el caso de que se produzca una terminación anormal del programa.

Accesibilidad

- Las pistas y selecciones se pueden [manipular completamente mediante el teclado](#).
- Gran cantidad de [atajos de teclado](#).
- Una compatibilidad excelente con JAWS, [NVDA](#) y otros lectores de pantalla de Windows, y para [VoiceOver](#) en Mac.

Efectos

- Cambiar el tono sin alterar el tempo y viceversa.
- Eliminar ruidos estáticos, silbidos, tarareos u otros ruidos de fondo constantes.
- Alterar las frecuencias con la ecualización, filtros FFT y amplificar los bajos.
- Ajustar los volúmenes con Compresor, Amplificar, Normalizar y Aparecer/Desvanecer
- .
- [Eliminar voces](#) para determinadas pistas estéreo.
- Crear voces para podcast o DJ utilizando el efecto [Auto Duck](#) .
- Otros efectos incluidos:
 - Eco
 - Fase
 - Wahwah
 - Paulstretch (estiramiento extremo)
 - Inversión
 - Truncado de silencio
- Ejecutar "cadenas" de efectos en un proyecto con varios archivos en el modo [Proceso de secuencia](#).

Plug-ins

- Añade nuevos efectos [LADSPA](#), [Nyquist](#), [VST](#) y plug-ins de efectos [Audio Unit](#) .
- Los efectos desarrollados con el [lenguaje de programación Nyquist](#) se pueden modificar fácilmente con un editor de texto, e incluso se puede crear plug-ins propios.

Análisis

- Modos de vista de espectrograma para visualizar frecuencias.

- Comando "Dibujar espectro" para obtener un análisis detallado de frecuencia.
- Análisis de contraste para analizar las diferencias medias de volumen entre una locución en primer plano y una música de fondo.
- Compatibilidad para añadir plug-ins de análisis [VAMP](#).

Libre y multiplataforma

- Con una [Licencia Pública General de GNU \(GPL\)](#).
- Funciona en Mac OS X, Windows y GNU/Linux.